

jupus

DESIGN MANUAL

Mehr Zeit. Mehr Mandanten. Mehr Erfolg.



INHALT

01 DESIGNKONZEPT

02 LOGO

03 FARBWELT

04 TYPOGRAFIE

05 GRAFIKELEMENTE

06 BILDWELT

0

1

DESIGNKONZEPT

DESIGNKONZEPT

MODERN, WERTIG, INNOVATIV.

JUPUS - klar, effektiv und zukunftsorientiert.

Das Design bricht mit typischen Erwartungen und erzeugt ein außergewöhnliches und kontrastreiches Erscheinungsbild. Durch klare Linien, Gestaltungselementen und der ausdrucksstarken Bild- und Farbwelt wird ein hochwertiges Design etabliert, welches die Qualität der Leistungen und den Fortschritt auf das Erscheinungsbild transferiert.

Q2 LOGO

LOGO

KLAR, ZEITLOS, AUSDRUCKSSTARK.

The Frame

Durch die Kombination von Farben, Schrift und Designelementen wurde ein agiles Logo im modernen Look geschaffen. Das Logokonzept „the frame“ spiegelt den Rahmen wider, mit welchem JUPUS den notwendigen Mehrwert für Anwälte und Kanzleien schafft.

jupus

LOGO

DOS

Das Logo kann in positiver (1.0), negativer (2.0) oder farb-kombinierten (3.0) Darstellung eingesetzt werden. Die positive Darstellung ist dabei zu priorisieren.

Das Logo ist ausschließlich in Schwarz, Weiß und Purple zu verwenden.

DON'TS

Eine Änderung der Farbigkeit ist unzulässig. Außerdem sollte der Einsatz des Logos auf Bildmaterial vermieden werden (4.0). Es ist desweiteren nicht gestattet, das Logo zu verzerren, zu drehen, zu verkrümmen oder zu spiegeln!

1.0

jupus

jupus

2.0

jupus

jupus

3.0

jupus

jupus

4.0

~~jupus~~

~~jupus~~

LOGO

Das Logo steht nicht im Anschnitt. Es steht frei im Raum und wird nicht durch Rahmen oder Kästen begrenzt.

ABSTÄNDE

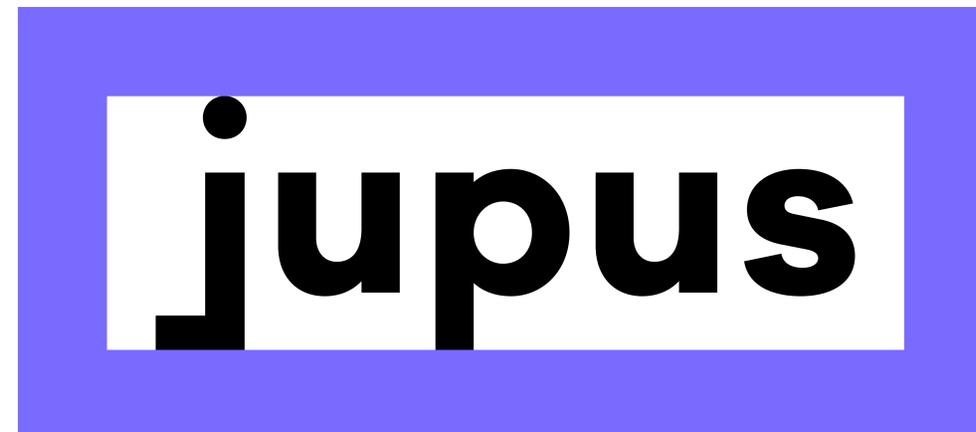
Alle Abstände innerhalb des Logos sind festgelegt und dürfen nicht verändert werden. Wird das Logo vergrößert oder verkleinert, ist auf eine proportionale Skalierung zu achten.

SCHUTZZONE

Die Schutzzone um das Logo herum muss eingehalten werden. Um die Bedeutung der Marke nicht einzuschränken, erscheinen auf den lila gekennzeichneten Flächen keine typografischen Elemente.



Die Schutzzone ergibt sich aus der Länge des Bogens des „j“.

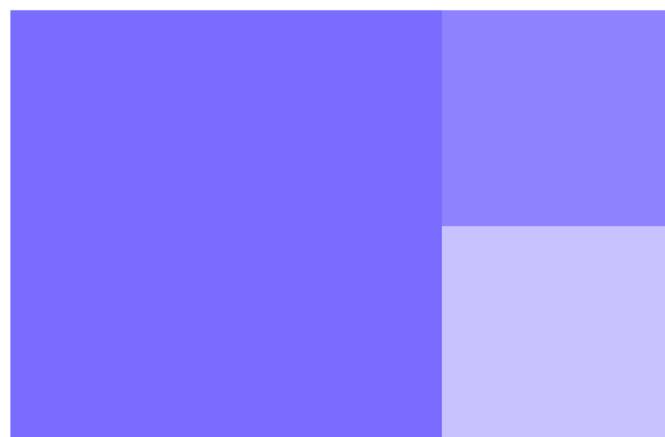


03 **FARBWELT**

FARBWELT

PROGRESSIV, STRAHLEND, UNKONVENTIONELL.

Die Farbwelt verkörpert das Digitale und Moderne und verleihen dem Erscheinungsbild eine hochwertige und ausdrucksstarke Anmutung. Zugleich bilden das Violett und das Schwarz in Kombination einen idealen Kontrast, um ihre vollkommene Wirkung zu entfalten und ein harmonisches und klares Gesamtbild zu erzeugen.



HEX #8f82ff
RGB 143/130/255
CMYK 58/52/0/0

HEX #c8c2ff
RGB 200/194/255
CMYK 26/26/0/0

HEX #7a6cff
RGB 122/108/255
CMYK 70/62/0/0
Pantone 2725 C



HEX #4a4a49
RGB 74/74/73
CMYK 0/0/0/85

HEX #bcbcbc
RGB 188/188/188
CMYK 0/0/0/35

HEX #000000
RGB 0/0/0
CMYK 0/0/0/100
Pantone 419

04 TYPOGRAFIE

TYPOGRAFIE

MODERN, PRÄGNANT, GERADLINIG.

Headlines | Juneau (Bold)

DOWNLOAD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÜÖÄ
+ - _ . , ; : < > # ' ? ! " " ^ ^ ` " § \$ % & / () = ² ³ { [] } \ ~ * |
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzüöä

Fließtext | Open Sans (Regular)

DOWNLOAD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÜÖÄ
+ - _ . , ; : < > # ' ? ! " " ^ ^ ` " § \$ % & / () = ² ³ { [] } \ ~ * |
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzüöä

INTERAKTIVE SCHALTFLÄCHEN | ROBOTO (BOLD)

DOWNLOAD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÜÖÄ
+ - _ . , ; : < > # ' ? ! " " ^ ^ ` " § \$ % & / () = ² ³ { [] } \ ~ * |
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzüöä

05 GRAFIKELEMENTE

GRAFIK ELEMENTE

REDUZIERT, KOMPAKT, GEOMETRISCH.

Die Grafikelemente erschließen sich aus der Wortmarke des Logos. Die Logoelemente werden aufgebrochen und formieren sich neu zu Inhalten, die Jupus transportiert und thematisch zum Ausdruck bringt.

Information



Rahmen



Dokument



ICONSET

Voraus



Erledigt



Legal | Law



Karriereleiter



KI | Robot



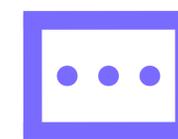
Kontakt



Mehr
Mandanten



Konversationen

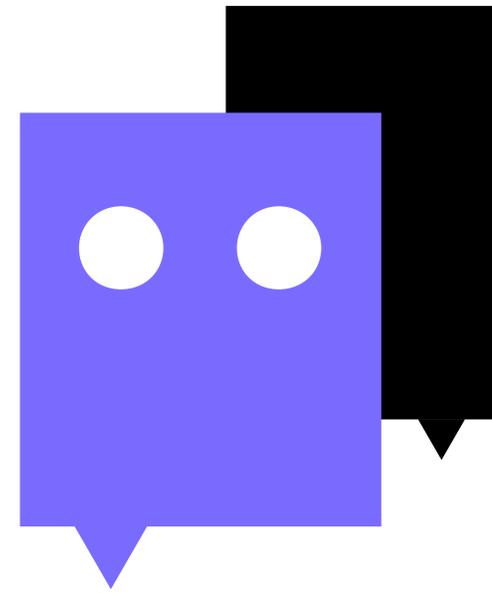


Kürzere
Prozessdauer



GRAFIK ELEMENTE

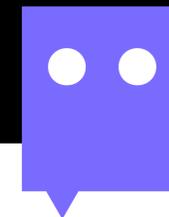
Kai ist der Chatbot von Jupus. Die KI-Chatbot Software für den gesamten Onboarding Prozess wird auf der Webseite abrufbar sein.



CHATBOT

Kai

Schönen guten Tag, wie kann ich Ihnen helfen?



GRAFIK ELEMENTE

Um die cleane und minimalistische Gestaltung aufzubrechen und zu ergänzen, werden diverse Grafikelemente verwendet. Diese dienen als Verbindungs- und Designelemente. Die Strichstärken sind dabei gemäß ihres Einsatzgebietes anzupassen und zu skalieren.

Durch den Einsatz der unterschiedlichen Elemente entsteht ein Collageneffekt, welcher überleitend zu den Themen im Webdesign ersichtlich wird.



0

6

BILDWELT

BILDWELT

GEDECKT, SERIÖS, FOKUSSIERT.

BILDSTIL UND PERSPEKTIVEN

Der Fokus liegt auf einer klaren Perspektive mit gedeckter und seriöser Farbwirkung. Der Mensch in Interaktion steht hier im Vordergrund und wird als wesentlicher Bestandteil einer Aufnahme vorausgesetzt.

FARBEN

Die Hauptfarbgebung der Bilder ist bestimmt von gedeckten Farben, kombiniert mit starken Kontrasten. Bei den Bildern wird Wert auf eine farbechte und natürliche Farbgebung des Szenarios gelegt.



jupus

Iurtech UG

Kuhgasse 4, 53505 Berg

Telefon 0173 5824264

E-Mail rene.fergen@iurtech.de

Web www.jupus.de